

## **Les 5 finalistes du Prix Canson<sup>®</sup> 2013**

- **Virginia CHIHOTA** (Zimbabwe) est née en 1983 au Zimbabwe. Actuellement, elle vit et travaille à Tripoli, en Lybie. Elle a étudié l'art et obtenu ses diplômes supérieurs en 2004-2006 au sein des Beaux-Arts - National Art Gallery Studios Harare.

Utilisant aussi bien la gravure, la peinture, l'impression ou la sérigraphie, Virginia CHIHOTA s'astreint dans la création de ses dessins à une discipline très stricte. Ses dessins de la série *Fruit of the Dark Womb* mettent en scène, dans différentes situations dramatiques, une poupée habituellement utilisée pour évoquer la fertilité dans les rites animistes de son pays. Ses récentes expositions : *Isolation*, Gallery Delta, Harare (2012); *Idea of Self*, National Gallery of Zimbabwe, Harare (2012); *Duo, Virginia and Portia*, Gallery Delta, Harare (2012); *Une terrible beauté est née*, Lyon Biennale, Lyon (2011).

- **Matias DUVILLE** (Argentine), est né en 1974 à Buenos Aires, en Argentine. Il est diplômé de l'École supérieure des Arts Visuels Martín Malharro, Mar del Plata (1995-1998) et réside au Program of Visual Arts Workshops, CC ROJA UBA / KUITCA (2003-2005). Il a reçu de nombreuses bourses d'étude dont, notamment, le Civitella Ranieri Fellowship, Pérouse, en Italie (2007) et l'International Artists Residence en Argentine, à Ostende, et dans la province de Buenos Aires (2005).

Le travail de Matias DUVILLE est lié à la pratique du dessin, par des paysages, un détournement de la réalité et enfin à l'imminence d'une action. Il a participé à de nombreuses expositions collectives et personnelles en Argentine, Chili, Brésil et Etats-Unis, Espagne et Allemagne.

Matias DUVILLE est représenté par la Gallery Distrito 4 à Madrid, en Espagne, et la Alberto Sendros Gallery, de Buenos Aires, en Argentine.

- **Emmanuel REGENT** (France), est né en 1978 à Nice, en France. Il vit et travaille à Villefranche-sur-Mer et à Paris. Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2000, il est peintre, sculpteur et dessinateur.

Lauréat du prix Découverte des Amis du Palais de Tokyo, à Paris, en 2009, il développe une suite de dessins qui privilégient le flux des images, leur apparition ou leur dispersion, en se jouant des dimensions comme de la mise en espace. Le musée du MAMAC à Nice a présenté sa récente exposition personnelle *Sortir de son lit en parlant d'une rivière (dernière définition)* en 2012 et 2013.

Il est représenté par les galeries Bertrand Baraudou et Caroline Smulders / Ilovelyjob à Paris et Galerie Analix Forever à Genève.

- **Alexander SCHELLOW** (Allemagne), est né en 1974 à Hanovre, en Allemagne, il vit et travaille à Berlin. Il a étudié les arts visuels à l'Université des Arts de Berlin et à la Glasgow School of Art.

Depuis 1999, sa pratique du dessin, basée sur la permanence et la reconstruction de la mémoire visuelle, se développe dans de nombreux domaines graphiques tels que les œuvres sur papier, les films d'animation, les installations spatiales, le spectacle musical ou l'édition de livres. Ces projets s'appuient sur des collaborations avec des scientifiques et des artistes. Il a participé à de nombreuses expositions dans des musées et biennales telles la Tirana International Biennale d'Art Contemporain (Albanie), la Biennale d'Art Contemporain de Thessalonique (Grèce), au Centre Georges Pompidou (Paris), au Museion (Bolzano), au Kunstmuseum de Stuttgart, la Biennale de Lyon ou de Appel Arts Centre (Amsterdam). Alexander SCHELLOW est représenté par la Galerie Ute Parduhn à Düsseldorf, Allemagne.

- **Jorinde VOIGT** (Allemagne), est née en 1977 à Frankfurt-am-Main, en Allemagne. Elle vit et travaille à Berlin. Elle est diplômée de l'Université des Arts de Berlin (UdK) et du Royal College of Arts de Londres.

Depuis 10 ans, elle crée des dessins de grandes dimensions sur papier, utilisant des matériaux traditionnels comme l'encre, le pastel à l'huile, le crayon, l'aquarelle, et, plus récemment, le collage. Dessinatrice, sa pratique aborde le tracé comme écriture dans une grande élégance. Ses œuvres figurent dans de nombreuses collections, entre autres dans les collections du Centre George Pompidou à Paris et du MOMA à New York. Elle est représentée par Galerie David Nolan à New York et la Galleria Marie-Laure Fleisch à Rome.